

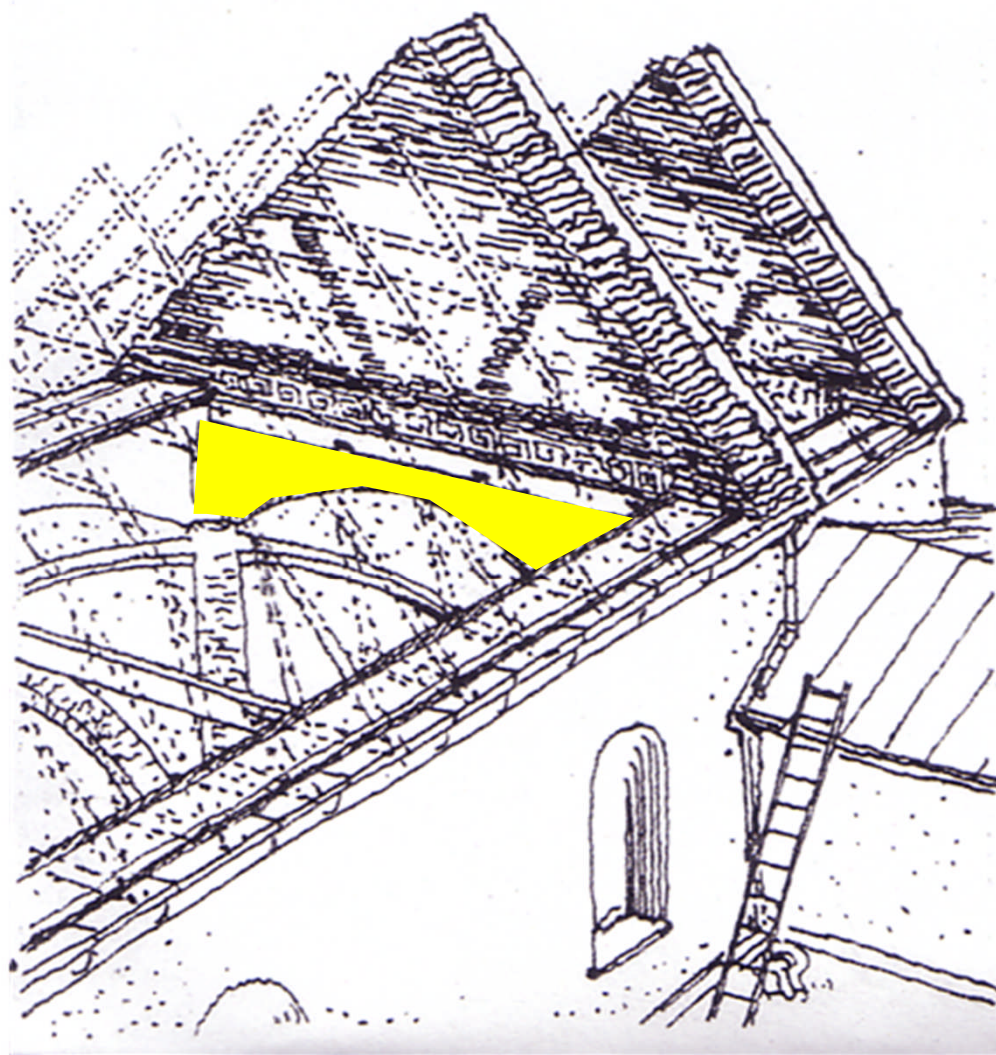


Romanska målningar i nytt ljus

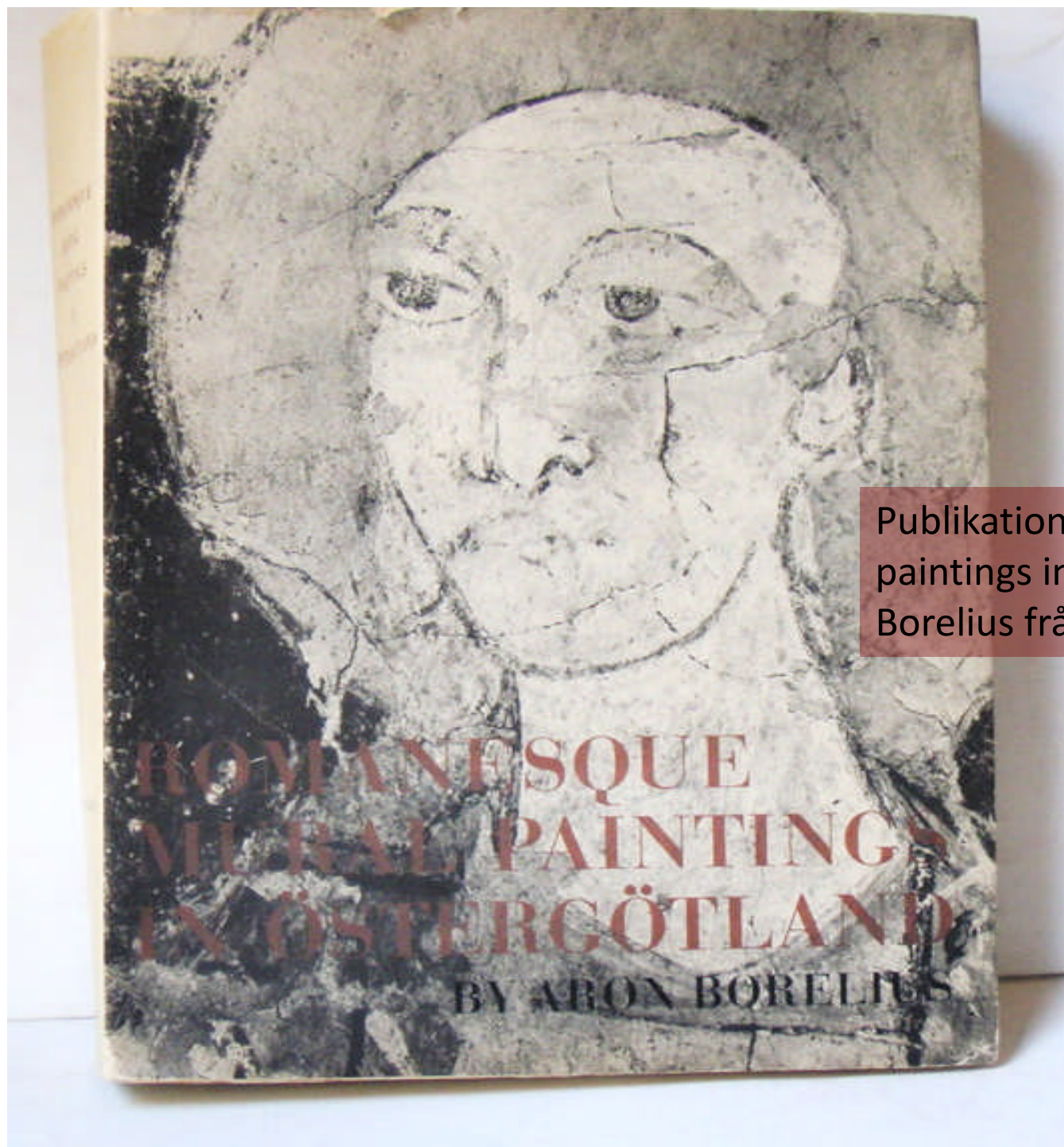
Projektet: "Måleritekniska undersökningar av tidig medeltida
muralmålningar"



Vad finns på kyrkvinden?



Drawing: :ATA, Stockholm



Publikationen: "Romanesque mural paintings in Östergötland" av Aron Borelius från 1956

Vad finns på kyrkvinden?



Preserving the invisibly



Preserving hidden and forgotten mural
paintings above the vault in churches in
Sweden



Projektet: Vad och varför

”Måleritekniska undersökningar av tidig medeltida muralmålningar”

- Hur målningarna är utförda
- Vilka material och tekniker har använts
- Likheter och skillnader mellan de olika målningarna
- Baserar utförandet på sig på recept från skriftliga källor som *Theophilus Presbyter*
- Konstnärens tekniska influenser/skolning?



A person with dark curly hair, wearing a dark shirt, is seen from the side, looking down at ancient rock art on a cave wall. The cave is dimly lit, with a strong light source from the right illuminating the rock surface and the person's hair. The rock art includes several circular and oval shapes, some of which appear to be handprints or footprints. The overall atmosphere is mysterious and historical.

**Vilket lager kom först
och varför?**

Preserving the invisibly looking through details



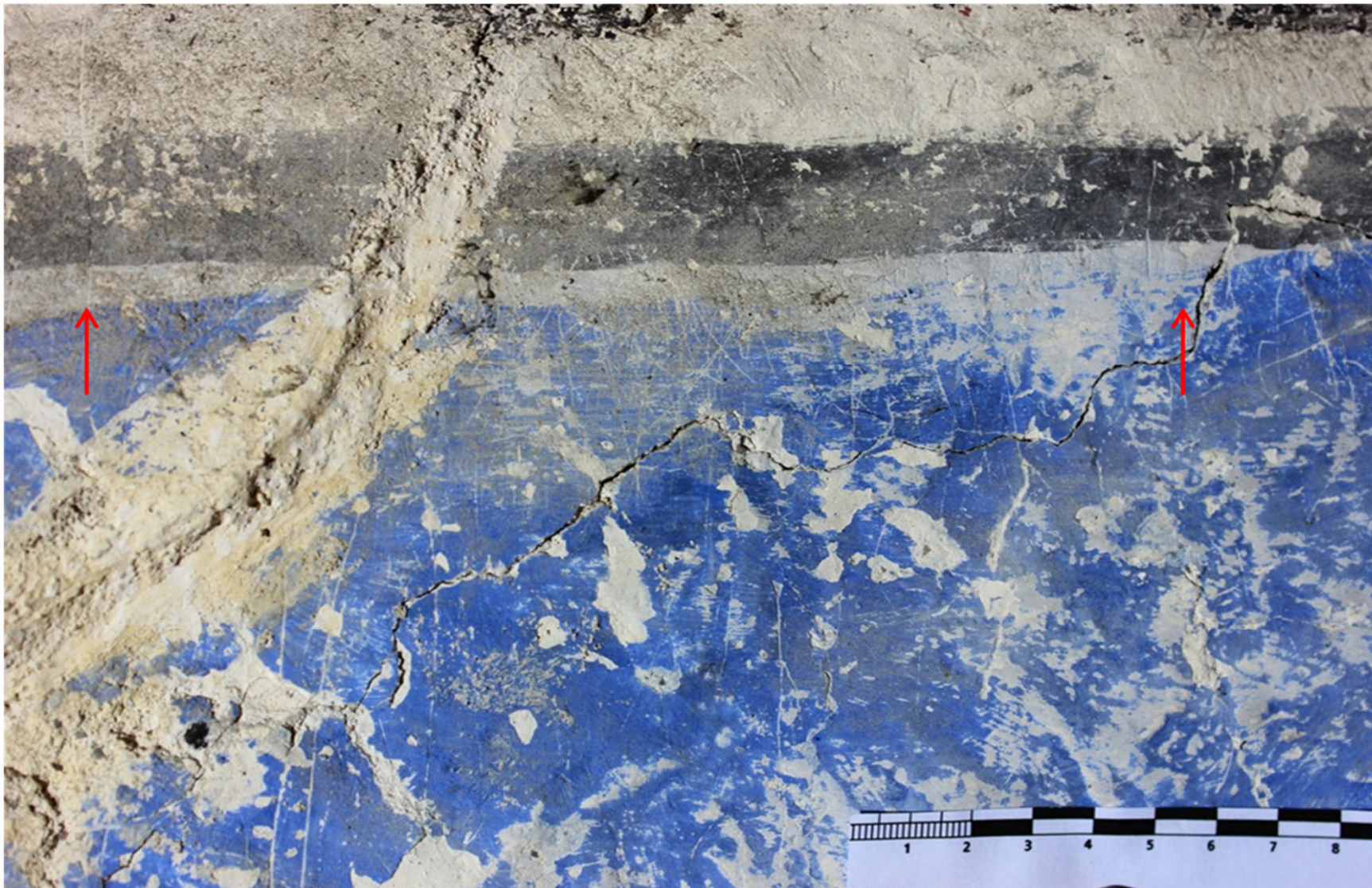
A close look of blue pigment tells us stories about the artist and the trading routs in the 12th century.

SITE EXAMINATION OF STRATIGRAPHY BY MICROSCOPE

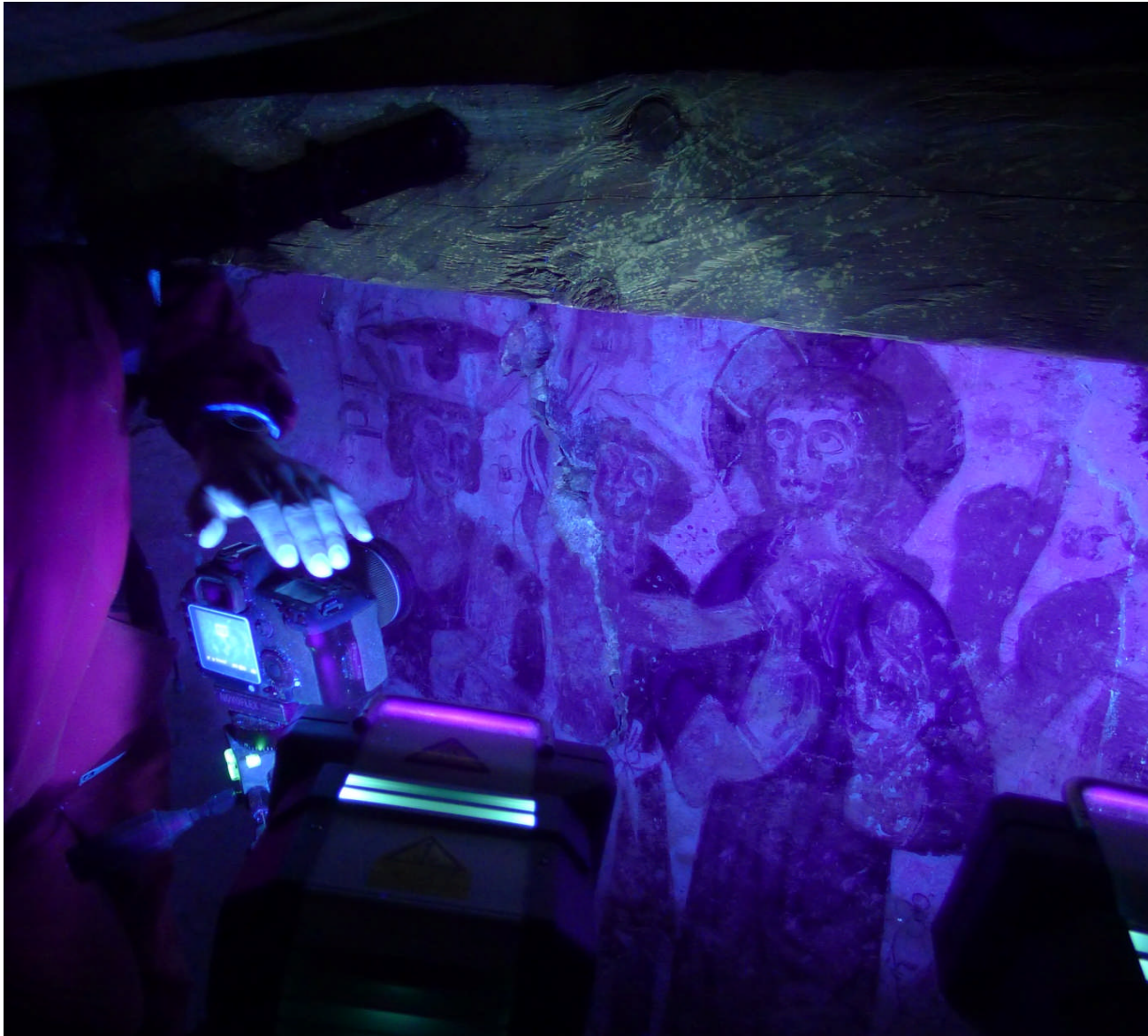
2011-09-09 11:13:57

MÅLERITEKNISKA UNDERSÖKNINGAR AV TIDIG MEDELTIDA MURALMÅLNINGAR I ÖSTERGÖTLAND

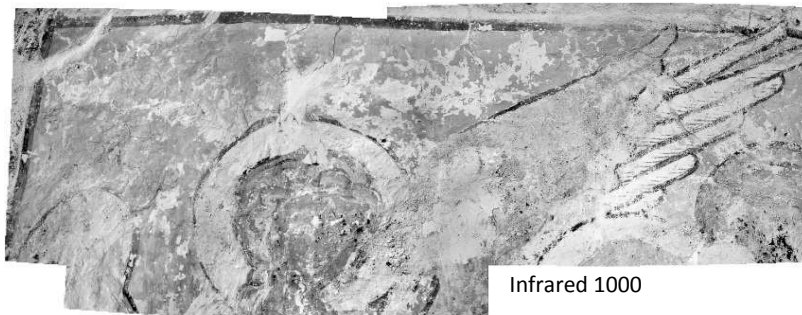
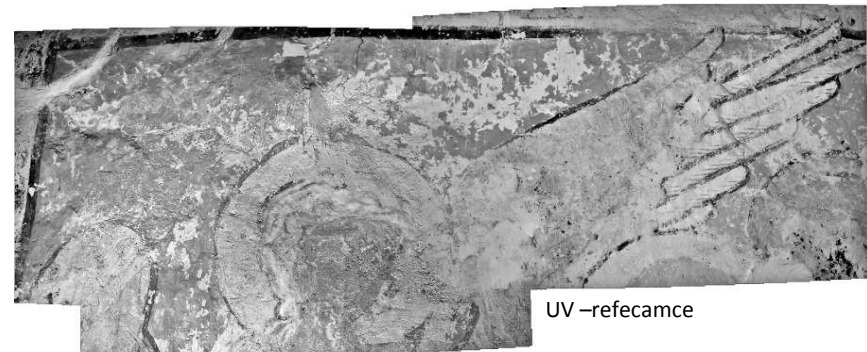
Kyrka: Skönberga Lokalisering: Öst_vänster Fotobeteckning:
Datum för undersökning : 2012-08-20 Utfört av: A Henningsson / Montag



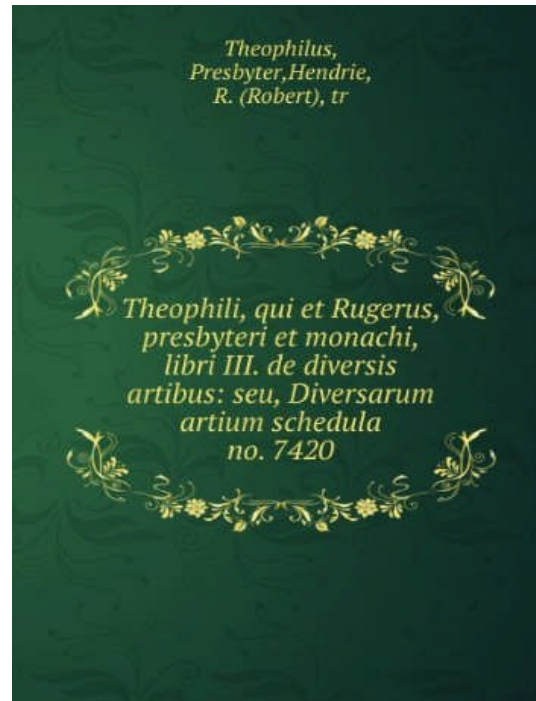
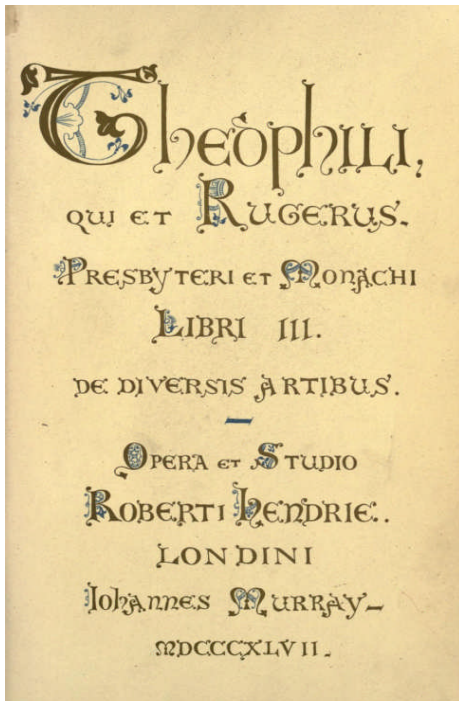
Kartläggning av utförandets olika steg genom ultraviolett ljus



Ljus från ultraviolett och infraröda lampor hjälper oss att kartlägga målningarnas dolda berättelser



Jämförelser med recept och handböcker från tidig medeltid



Theophilus Presbyter

Schedula diversarum artium "List of various arts"
or *De diversis artibus* "On various arts"

Detaljerade tillverkningsanvisningar för medeltidens konst. Tre böcker.

Benediktinermunken Roger Helmarshausen
området kring Köln 1100-talet.

Skrifterna återupptäckta vid 1700-talet slut i Tyskland
Herzog August Library of Wolfenbüttel
→ Översattes till flera språk.

Scholtka, Annette in: Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung , 1992.

„Theophilus Presbyter: Die maltechnischen Anweisungen und ihre Gegenüberstellung mit naturwissenschaftlichen Untersuchungsbefunden“

Fotografering och uppmätning



Speciell fototeknik används för att få skalenliga och detaljrika fotografier av målningarna För första gången blir målningarnas scener och detaljer läsbara i ett fotografi över respektive vägg.

NORDVÄGGEN

ÖSTVÄGGEN - MOT KORET

SYDVÄGGEN



Speciell fototeknik används för att få skalenliga och detaljrika fotografier av målningarna För första gången blir målningarnas scener och detaljer läsbara i ett fotografi över respektive vägg.



Möjligheter och vidare perspektiv

- Visa
- Berätta
- Publicera
- Jämföra



