

TRÄDGÅRDSMÄSTERIET

SÖDERKÖPINGS KOMMUN

UTREDNING BOSTÄDER

ARKITEKTUR OCH INSPIRATIONSBILER

Beskrivning

Låga hus, 3 våningar

Träbyggnader med arkitektonisk strävan efter småskalighet pga närheten till strövområde vid Söderköpingsån. Fasader av trä och sadeltak klätt med falsplåt. Takvinkeln bör vara någorlunda brant för att inrymma förråd och teknik på vind. Traditionell arkitektur möter modern träbyggnadsteknik. Diskreta balkonger. Kulörer med inspiration från naturen, jordfärger, grått och grönt.

Mellanhöga hus, upp till 5 våningar

Tegelklädda fasader och falsplåt på sadeltak. Inslag av trä kan förekomma i mindre utsträckning för samhörighet med de lägre byggnaderna. Förråd och teknik på vind. Takvinkel samma som för de lägre husen.

Traditionell tegelarkitektur från Söderköpings centrala delar blandas med nya lösningar. Diskreta balkonger ger rena huskroppar och luftigt intryck och ljusa jordfärger för återhållna volymer.



HUS 4 VÅNINGAR, EXEMPEL PÅ UTFORMNING



TRÄ, LÄGRE BEBYGGELSE
MODERN/RETRO



TRÄ, LÄGRE BEBYGGELSE
MODERN



SOLCELLER PÅ FASAD



VÄXTPARTIER PÅ FASAD



TEGEL MED INSLAG AV TRÄ



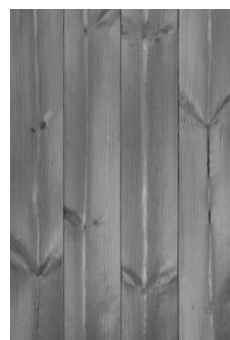
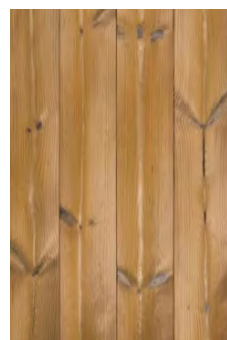
PUTS MED INSLAG AV TRÄ



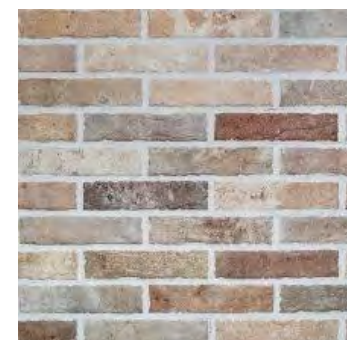
TEGEL VARM KULÖR



VÄMEBEHANDLAD PANEL



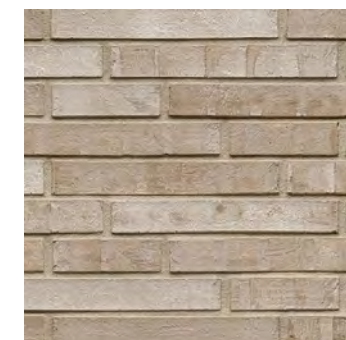
TEGEL 1



TEGEL 2



TEGEL 3



TEGEL 4

ARQLY

2022-09-08 Filip Thaning

TRÄDGÅRDSMÄSTERIET

SÖDERKÖPINGS KOMMUN UTREDNING BOSTÄDER Landskap

Beskrivning

Omgivande naturlandskap/vattensystem ligger till grund för gestaltningen. Naturen "inpå knuten". Bostadshusen är grupperade och bildar torg med låg bebyggelse mot söder. Markbeläggningen varierar med hårdgjorda ytor där brand och tillgänglighet kräver. Övriga kör- och gångbara ytor plattsätts med genomsläpplig beläggning. Centralt en naturyta med större solitär träd.

Tanken är att torget med sin rymd och robusta enkelhet ska inbjuda till spontant möblerade uteplatser. Fokus bör läggas på ett fungerande och lättskött torg utformat med få komponenter som markbeläggning och i viss mån även rumsbildare. Det senare kan vara i form av naturmark (återskapande av naturmark) som partiellt fått vandra in i form av höga grässorter etc men kan även vara fasta föremål.

Torget får anses som viktiga men sekundära vad gäller upphållsytor då den direkta omgivningen har mycket (mer) att erbjuda. Hur tillgängligheten och förhållandet till dessa ytor ser ut har betydelse för om området upplevs som slutet eller om det är en del av området mellan kanalerna. På planen är några kolonilotter inritade som en färgrik övergång till Söderköpingsån.

Tåliga och igenkännbara, hemmahörande växter och material bör användas. Återhållsamhet med kortklippt gräs till fördel för ängs- och naturmark där förutsättningar finns.

Den idag knappt skönjbara bäcken som delar området i öst-västlig riktning renoveras. En parkliknande/vild miljö med gångstråk byggs upp. Bäcken förtydligas vid övergångar och förses med träbroar. Mellan broarna breddas bäcken för möjlighet till vattenspegel. Växtligheten anpassas efter hur ljusförhållandena varierar utmed bäcken.

Lek integreras och blir en del landskapet kring bäckens södra del. "Redskap" i form av stigar stockar, stenar, etc (ej traditionella). Ett par uppehålls och samlingsplatser. Färger anpassas till naturen.

Genomsläpplig yta på parkering med körbana av asfalt. Körbanor inom område genomsläppliga där möjlighet finns.



TORG HEDEMORA, FOTO: LOKALT i, DALARNA



GRÄSARMERING (CENTRALT)



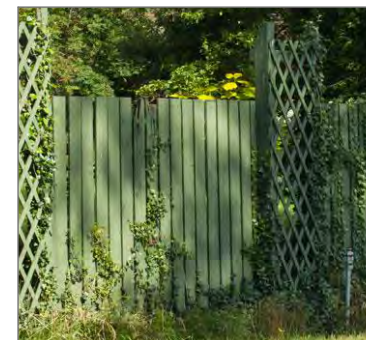
PLATTOR (CENTRALT)



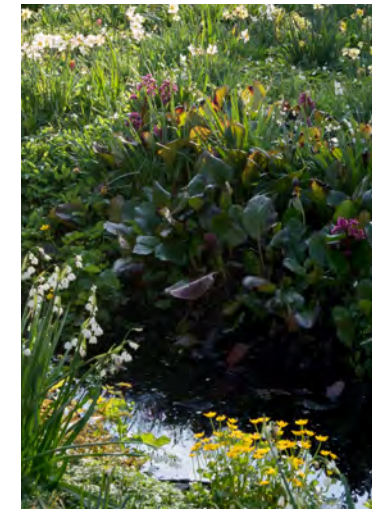
GENOMSLÄPPLIG MARKBELÄGGNING (PERIFERT)



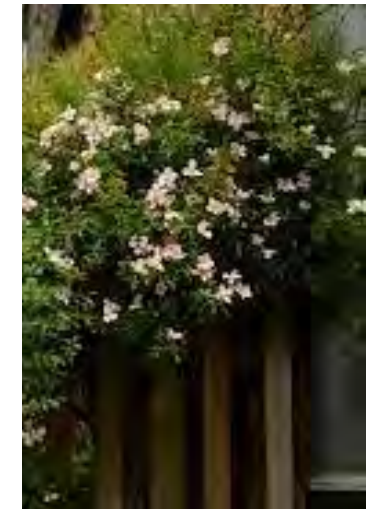
MARKBELÄGGNING VID PARKERING



PLANK VID PARKERING NORR



VATTENSPEGEL I BÄCK



PLANK



GÅNGBRO FULUFJÄLLET, WWW.FOTOAKUTEN.SE



LEK